

Alejandro Silva Faci

Periodista, redactor y guionista
Máster en Radio y en Redes Sociales

Nacido el 23.12.1986 en Zaragoza
E-mail: asilvafaci@gmail.com
Telf.: +34 620.550.519
Carné de conducir tipo B

Web: alejandrosilva.es
Blog: europabienvaleundiario.eu
Linkedin.com/in/alejandrosilvafaci
Twitter: @silva_tweet



FORMACIÓN UNIVERSITARIA

Máster en Redes Sociales y Aprendizaje Digital (UNED, 02/2013 - 10/2013) Nota: 8'6/10

Máster de Radio Nacional de España (Univ. Complutense, 09/2009 - 09/2010) Nota: 8'29/10

Licenciado en Periodismo (Univ. San Jorge, Zaragoza, 09/2005 - 07/2009) Nota: 8'82/10

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO PERIODISTA

Investigador en redes sociales y e-learning (Universidad de Zaragoza, 02/2014 - **Actualidad**)

Para el Departamento de Periodismo, en relación con el Proyecto Europeo ECO (ecolearning.eu).

Guionista de audioguías para museos (*Freelance*, 06/2012 - **Actualidad**)

Para Thyssen-Bornemisza, Guggenheim y Casa Natal Picasso, entre otros (detallado en mi web).

Periodista de gabinete de prensa y de medio digital (Falúa Com., 03/2013 - 11-12/2013)

En el XIV Congreso de Periodismo Digital de Huesca y en OctavaDigital.com.

Redactor y locutor en la radio pública (Radio Nacional de España, Madrid, 10/2010 - 10/2012)

En *En Días Como Hoy* dirigido por Juan Ramón Lucas, como editor de boletines de noche y reportero de Cultura y *El Ojo Crítico*. Director-locutor en Radio 5 de *Imaginarte* y *El Caleidoscopio*.

Redactor, locutor e indexador en la radio autonómica (Aragón Radio, 09/2008 - 09/2009)

Director y locutor del programa *Tierra de aventura*. Indexador de *podcasts* en Aragonradio2.com

Community Manager en un diario digital (El Periódico de Aragón, 08/2007 - 07/2008)

Responsable de la *web* y de la interacción con los lectores.

Periodista de agencia de noticias (Europa Press, Zaragoza, 07/2006 - 09/2006)

Elaboración de reportajes y noticias y cobertura de medios y eventos.

EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN Y VOLUNTARIADO

Dinamizador de talleres de radio-ficción (*Freelance*, durante 2014)

Para el Ayuntamiento de Madrid, el Museo Thyssen-Bornemisza y ARCA. Fotos y audios en mi web.

Voluntario en radio (La Casa Encendida, Madrid, 02-05/2013)

En *Regalos para las orejas*, un taller intergeneracional y con personas con discapacidad.

Educador juvenil en Expresión Escrita, Guión y Radioteatro, para niños (*Freelance*)

Clases de conocimientos básicos en el Museo Thyssen-Bornemisza (04/2013) y en dos temporadas del programa de Altas Capacidades de la Comunidad de Madrid (03/2012 y 03/2013)

Periodista voluntario en una ONG (Manos Unidas, Zaragoza, 09/2006 - 09/2009)

En el gabinete de prensa, contacto con medios de comunicación, organización de ruedas de prensa.

FORMACIÓN COMO PROFESOR Y MONITOR

Título de Profesor de Español del Instituto Cervantes (2013), con prácticas en Berlín.

Título de Monitor de Tiempo Libre por la Junta de Castilla y León (Escuela Alquite, León, 2005)

IDIOMAS Y CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS

Español. Lengua materna.

Inglés. Trinity College Grade 10 (C1 MCERL).

Alemán. Cursando 4º, Univ. de Zaragoza (≈ B1).
6 meses de residencia en Berlín.

Ofimática. MS Office, Google Drive-Docs.

Audio/Video. Premiere, Audition, Audacity.

Imagen. QuarkXpress, Photoshop.

Internet. Máster en Redes Sociales (UNED).

PUBLICACIONES con ISBN

Guía Didáctica Zurbarán: una nueva mirada. Fund. Thyssen-Bornemisza (junio 2015) [ISBN: 978-84-15113-69-0]

Guía Didáctica Raoul Dufy. Fund. Thyssen-Bornemisza (febrero 2015) [ISBN: 978-84-15113-64-5]

Guía Didáctica Mitos del Pop. Fund. Thyssen-Bornemisza (junio 2014) [ISBN: 978-84-15113-57]

La crisis económica de España según las portadas de prensa de las Elecciones Generales de marzo de 2008. En MARTA, C., *El EEES y el Proyecto Final en los Grados de Comunicación*, Fragua, 2010 (págs. 151-183) [ISBN: 978-84-7074-357-3]

ESCRITURA CREATIVA

Finalista en *IX Certamen de Relatos Breves de Cercanías Madrid RENFE* (junio 2015) y en *Relatos en Cadena* de Cadena SER (junio de 2014) y **seleccionado** en el I Concurso Internacional de Torrelongares y **publicado** con un relato en el fotolibro *Blumen* de Irene Cruz.

OTROS CURSOS, CONGRESOS Y PONENCIAS... DESDE 2013

06/2015 **Curso** "Introducción a la visualización de datos". Domestika.

11/2014 **Simposio** "Los medios de comunicación contra la violencia de género". Univ. Zaragoza

11/2014 **Ponente** en "MOOCs: Present and Future. International Perspectives", UNED, Madrid.

11/2014 **Participante** en *Generation Crisis* en Friedrich Ebert Stiftung, Berlín. Semana de debates sobre desempleo juvenil con europarlamentarios, sindicalistas y corresponsales.

10/2014 **Moderador** en el V Congreso de Investigación Interdisciplinar en Comunicación e Información. Mesa redonda sobre MOOCs y ECO Project. Universidad de Zaragoza.

04/2014 **Art and Inquiry**, MOOC certificado por el Museo de Arte Moderno de Nueva York.

02/2014 **Asistente** a Open Education Week, Cátedra Santander, Universidad de Zaragoza.

05/2013 **Participante** en el II Seminario Internacional de RRSS y Educación Digital, UNED.

02/2013 **Ponente** en el II Congreso de Radio, Universidad de Zaragoza.

02/2013 **Participante** en Laboratorio de Radio Experimental. La Casa Encendida (Madrid).

01/2013 **Asistente** a Jornadas de Educación y Medios de Comunicación, Fund. Piquer (Zaragoza).